

# CADÊ?

A partir de esforços no sentido de achar ou descobrir algo, o caminho dos museus e seus acervos em busca de informações, produção de conhecimento histórico e levantamento de referenciais constitui parte integral dos patrimônios das sociedades. É através desta procura que convidamos vocês a percorrer a coleção do Museu da Imigração e encontrar os objetos referenciados nas imagens. A coleção tem mais de 12 mil objetos, mas apenas alguns deles estão expostos. E para facilitar ainda mais, você pode procurá-los também em nosso Tour Virtual ([clique aqui](#)).

Essa busca inclui detalhes de alguns objetos, assim como, objetos inteiros e algumas dicas de seus contextos.

Vamos lá?

E

AÍ,

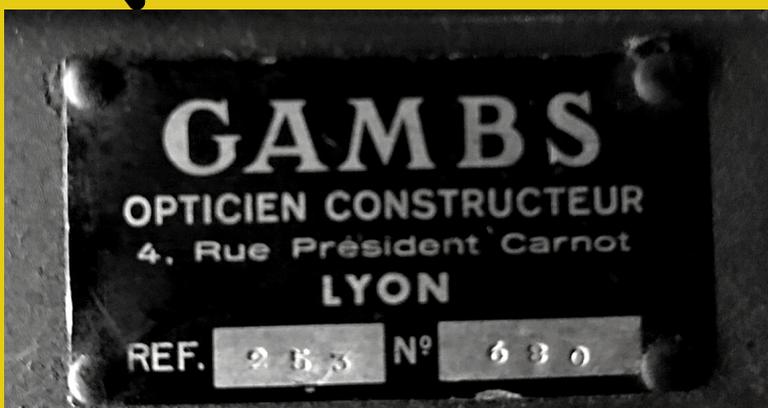
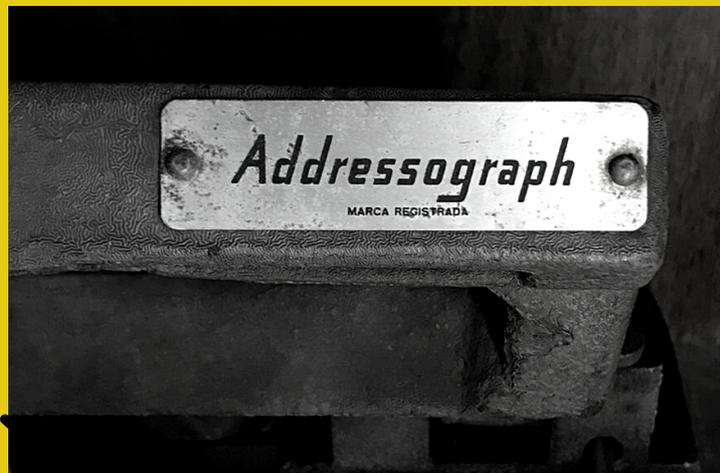
CADÊ?

Significações e buscas na exposição "Migrar: experiências, memórias e identidades" do Museu da Imigração do Estado de São Paulo.



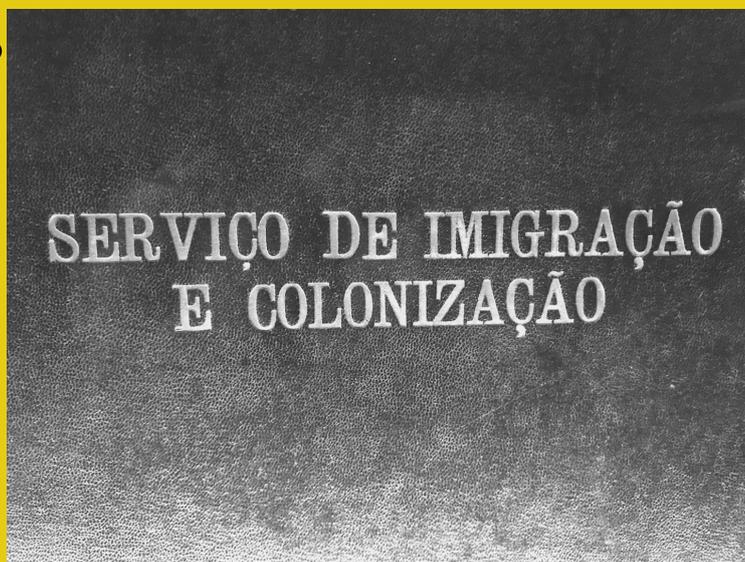
# IDENTIFICAR E RECONHECER

Dentre muitos objetos que integram o acervo do Museu da Imigração, podemos identificar diversas placas metálicas de identificação industrial. Elas podem nos dizer sobre o local de origem de produção de determinados objetos, sua circulação e seus usos. Você consegue identificar quais objetos contém as identificações apresentadas? Para que foram utilizados? Essas empresas ainda existem? Elas são de um mesmo país?



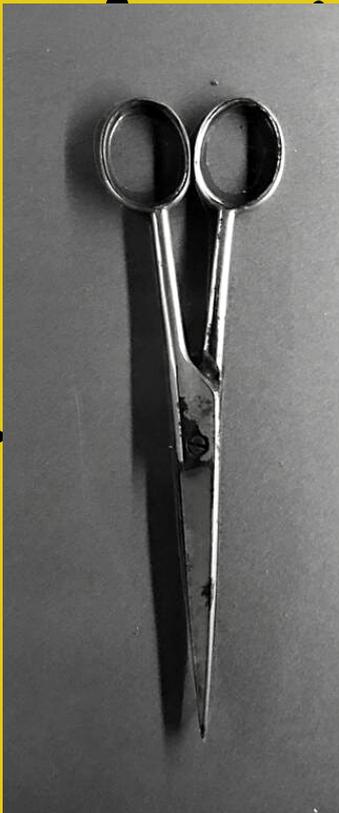
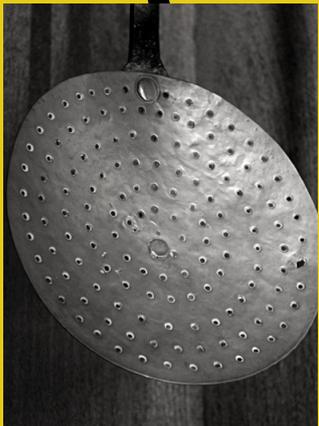
# ONTEM E ONTEM

Ao longo da exposição de longa duração, intitulada 'Migrar: experiências, memórias e identidades', alguns objetos são restritos a determinados tempos históricos. Alguns deles, fizeram parte do cotidiano da Hospedaria de Imigrantes do Brás. Você consegue localizar esses objetos na exposição? Para que foram usados?



# PARA HOJE

No contexto de utilização dos objetos, alguns deles foram modificados ao longo do tempo. Outros, nem tanto. Onde esses objetos estão? Em que contextos ainda poderiam ser usados?



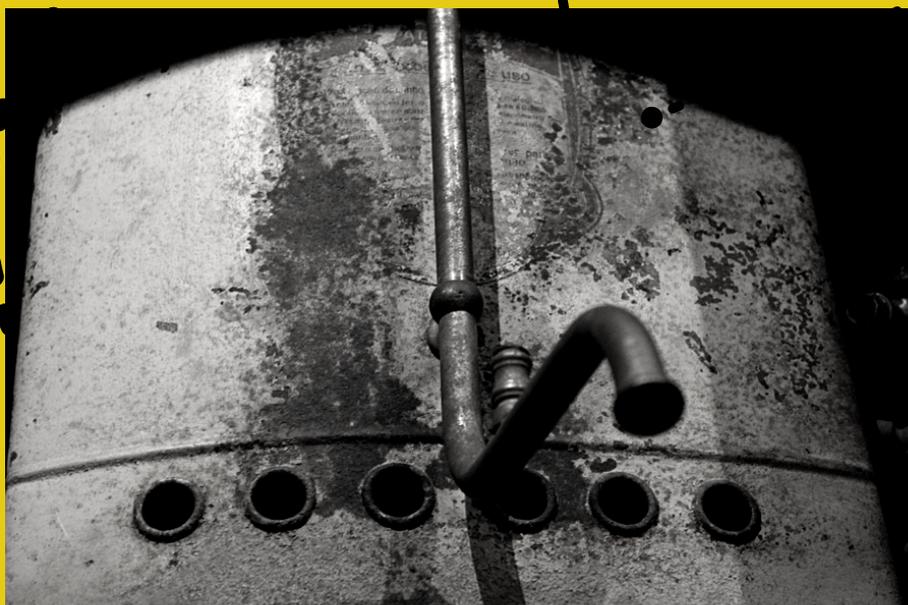
# INVESTIGAR E PERCEBER

Um dos desafios da salvaguarda de acervos como os do Museu da Imigração é a sua diversidade de formatos, tamanhos e principalmente, materiais! É possível identificar quais são os materiais e onde estão os objetos abaixo? Eles foram substituídos ou os mesmos objetos continuam sendo feitos com os mesmos materiais?



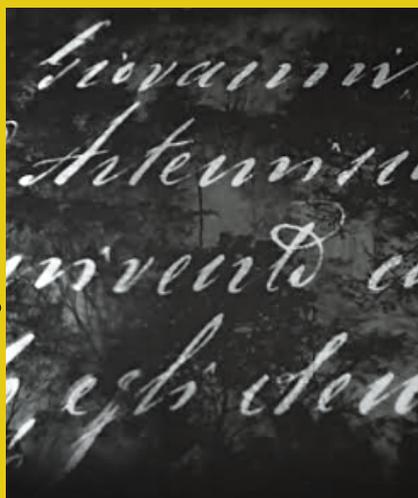
# DETALHES

Saberes e ofícios marcam o patrimônio das migrações, ontem e hoje. Na exposição, estão inúmeros objetos que testemunham diferentes tecnologias implicadas em momentos de trabalho, cuidado e lazer. Onde estão estes objetos?



# EXPOGRAFIA

E afinal, qual o resultado de um conjunto de objetos e narrativas? Que histórias podem contar? Que forças foram responsáveis por sua presença nessa exposição, hoje? Como nos relacionamos com os objetos? Aqui estão elementos das narrativas apresentadas pela exposição, a qual chamamos de expografia. Você encontrou algum deles em sua visita?



Até a próxima!

E

AÍ,

CADÊ?

REALIZAÇÃO

**mi**

museu da imigração  
do estado de são paulo

 **SÃO  
PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa