

CARTA CONVITE Nº 05/2023

Desenvolvimento de Projeto Expográfico/Museográfico da nova exposição temporária do Museu da Imigração “Mova-se! Clima e deslocamentos”

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 22 de novembro de 2023, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para o desenvolvimento de projeto expográfico/museográfico da nova exposição temporária “Mova-se! Clima e deslocamentos” para o Museu da Imigração, conforme Carta Convite nº 05/2023.

Foram enviadas cartas-convites para as empresas:

- Arquiprom
- Ayo Cultural
- Cenografia 3D
- Cristiane Py Arquitetura
- Candotti Cenografia
- Eprom - Comércio de Expositores
- Elastica Espacial
- Expomus
- Gigi Barreto Estúdio
- Jair de Souza Design
- Lucas Blat
- Metro Cenografia
- Madai produções
- Magnetoscópio
- Metro Arquitetos

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Arquiprom
- Ayo Cultural
- Candotti Cenografia
- Cristiane Py Arquitetura

Os convites foram encaminhados a todas as empresas por e-mail no dia 01 de novembro do corrente. Todos os convites continham o destaque para o horário de entrega dos envelopes contendo as propostas e o horário da sessão de abertura dos envelopes. As empresas Arquiprom e Cristiane Py Arquitetura enviaram representantes para a Sessão de Abertura dos envelopes. As empresas Lucas Blat e Metro Cenografia declinaram do convite por e-mail. As demais empresas não se manifestaram.

Iniciada a sessão, a Comissão passou à conferência preliminar dos documentos solicitados no item 4.1 do edital. Nesse sentido, identificou que as empresas participantes Arquiprom, Ayo Cultural, e Candotti Cenografia apresentaram a documentação completa. As empresas Ayo Cultural e Candotti Cenografia apresentaram, como item adicional, layout inicial desenvolvido exclusivamente para a temporária do Museu da Imigração.

A empresa Cristiane Py Arquitetura apresentou a pendência documental no campo de Comprovação Técnica – Conforme Item 4.1.1 do Edital, sendo o elemento c) Declaração de, no mínimo duas empresas atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnica, emitidos por órgãos públicos ou privados.

Após o apontamento, a empresa Cristiane Py Arquitetura questionou sobre como poderia enviar a documentação faltante e a Comissão da Chamada Pública informou que deveria ser enviada a documentação por e-mail até as 18h da presente data, conforme estabelecido no item 9.5 do documento convocatório.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura das propostas financeiras para os serviços, a saber:

EMPRESA	VALOR
Arquiprom	64.400,00
Ayo Cultural	40.000,00
Candotti Cenografia	145.800,00
Cristiane Py Arquitetura	33.000,00

Ato contínuo, conforme previsto no item 8.4 do edital, a Comissão de Chamada Pública abriu aos representantes a oportunidade de revisão de seus valores dada a realidade apresentada. As empresas Arquiprom e Cristiane Py Arquitetura optaram por não apresentarem contraproposta dos valores definidos inicialmente.

A empresa Cristiane Py Arquitetura enviou a documentação pendente dentro do prazo estabelecido. Cabe ressaltar que a empresa apresentou quatro atestados de capacidade técnica, sendo um deles emitido pelo próprio INCI, que não foi aceito para o presente processo.

Confirmada a habilitação das quatro empresas, a Comissão se debruçou sobre as propostas para realizar a análise técnica do material apresentado conforme previsto no item 5.1 do edital

Em que pese ter oferecido o menor preço entre as concorrentes, a empresa Cristiane Py Arquitetura, foi a que notoriamente demonstrou a menor experiência em exposições, não tendo ficado claro em seu portfólio o desenvolvimento de um projeto do porte da nova mostra temporária. Considerando a importância do projeto para o MI em um ano em que a exposição de longa duração estará fechada para visitação, e os diferentes recursos expográficos e tecnológicos previstos para provocar as experiências e interações desejados com o público, esta comissão entende ser fundamental que a empresa responsável pelo projeto já tenha desenvolvido trabalhos de dimensão semelhante em equipamentos culturais do mesmo porte.

Nesse sentido, as demais propostas analisadas apresentaram similaridade no quesito técnico, tendo sido comprovada por todas as empresas extenso currículo na área de exposições e projetos expográficos de grande porte

em equipamentos culturais de grande expressão. Não havendo elementos, diante do material disponível, que pudessem objetivamente evidenciar uma expressiva vantagem técnica das propostas das empresas Arquiprom, Ayo Cultural e Candotti Cenografia entre si, esta Comissão utilizou o menor preço como critério de desempate.

Por fim, tendo em vista o exposto no último parágrafo não restou evidenciado para esta Comissão, na documentação disponível, vantajosidade técnica desproporcional da empresa Candotti Cenografia que justificasse a disparidade de preço apresentada. Dessa forma, a Comissão de Chamada Pública estabeleceu a seguinte classificação final para o presente processo de contratação:

- 1) Ayo Cultural;
- 2) Arquiprom;
- 3) PY Arquitetura;
- 4) Candotti Cenografia.

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa **Ayo Cultural** a vencedora do processo para o desenvolvimento de projeto expográfico/museográfico da nova exposição temporária “Mova-se! Clima e deslocamentos” e indica a contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 05/2023 do Museu da Imigração.

São Paulo, 29 de novembro de 2023

Comissão da Chamada Pública

Caroline Feijó Nobrega Santos
Osvaldo Abreu da Silva
Thiago Haruo
Heloisa de Andrade Gama
Daniel Ramos
César Pimenta