

CONTRATAÇÃO DE ARTISTA PARA SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE CONCEPÇÃO, ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO, E EXECUÇÃO DE INSTALAÇÃO ARTÍSTICA PARA OCUPAÇÃO DA PRIMEIRA SALA DA NOVA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO NOVO MUSEU DA IMIGRAÇÃO.

Aviso de Contratação de 12/11/2013

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 11 de novembro de 2013, às 11 horas, foram analisados os currículos e portfólios dos artistas, para a 1ª fase da contratação do serviço objeto da referida Chamada Pública, conforme carta convite 020/2013.

Foram enviadas Cartas Convite para os seguintes artistas e galerias de arte:

- CARMELA GROSS
- ROSÂNGELA RENNÓ
- NUNO RAMOS
- GALERIA VERMELHO
- GALERIA FORTES VILAÇA

Apresentaram currículo e portfólio:

- Carmela Gross
- Rosângela Rennó
- Nuno Ramos

Carmela Gross é uma das principais artistas brasileiras, dialogando desde a década de 1960 com a pop art, a arte conceitual e sendo pioneira em instalações e intervenções urbanas premiadas. Muitas de suas obras têm grande sinergia com a proposta da nova exposição de longa duração do Museu da Imigração, em especial as que interferem plasticamente em edifícios tombados como a instalação *Buracos* (1994), no contexto do projeto "Arte Cidade: Cidade sem Janelas"; as intervenções em bandagem realizadas no edifício tombado da Oficina Cultural Oswald de Andrade (1999), a realizada no prédio do Sesc Belenzinho durante o "Artecidadezonaleste" (2002) e a da fachada da Fundação Bial, na 25ª Bienal Internacional de São Paulo, com esculturas feitas com luz (também em 2002).

Nuno Ramos é um premiado artista brasileiro com produção bastante voltada para a escultura em materiais variados e instalações de grande porte. Ganhou prestígio com obras na 18ª Bienal Internacional de São Paulo (1985), na 2ª Bienal de Havana (1986), mostras individuais e grandes instalações com objetos,

Associação dos Amigos do Museu do Café

Rua Visconde de Parnaíba, 1316 – São Paulo/SP – CEP: 03164-300 – Tel.: (11) 2692-2497

museudaimigracao@museudaimigracao.org.br



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

imagens fotográficas e textos. As obras que o aproximam da proposta curatorial do Museu da Imigração são "111" (1992), no espaço da Casa de Detenção de São Paulo (Carandiru) e as instalações no Museu de Arte da Pampulha - BH e no Museu do Açude, no Rio de Janeiro – que releem e dialogam com o espaço.

Rosângela Rennó, artista brasileira de renome internacional, compõe sua obra pela apropriação de imagens e textos de autores diversos. Combinando desenho, fotografia e um olhar particular sobre o espaço, é reconhecida por exposições e instalações cujo foco central é a releitura e intervenção em suportes de memórias variadas e anônimas. As obras que mais dialogam com a proposta do Museu da Imigração são a instalação "Candelária" (1994), realizada na 22a Bienal Internacional de São Paulo; a série "Cicatriz" (1996) com imagens recolhidas do Museu Penitenciário Paulista e a série "Bibliotheca" (2002), de álbuns fotográficos de anônimos.

Dado o escopo do documento convocatório, que prevê a contratação de até três artistas, o evidente reconhecimento dos proponentes no cenário nacional, e a adequação de seus currículos e portfólios ao tema proposto pelo Museu da Imigração, a comissão de Chamada Pública indica a contratação dos três artistas para elaboração de projeto executivo para a futura instalação artística pretendida.

PRESENTES

ASSINATURA

Mariana Esteves Martins	Mariana Esteves Martins
Caroline Nóbrega	Caroline Nóbrega
Penata V. da Matta	PM

Associação dos Amigos do Museu do Café

Rua Visconde de Parnaíba, 1316 – São Paulo/SP – CEP: 03164-300 – Tel.: (11) 2692-2497

museudaimigracao@museudaimigracao.org.br