

CONTRATAÇÃO DE ARTISTA PARA SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE CONCEPÇÃO, ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO, E EXECUÇÃO DE INSTALAÇÃO ARTÍSTICA PARA OCUPAÇÃO DA PRIMEIRA SALA DA NOVA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO NOVO MUSEU DA IMIGRAÇÃO.

Aviso de Contratação de 12/11/2013

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 10 de janeiro de 2014, às 11 horas, foram analisados os projetos executivos encaminhados pelos artistas Carmela Gross, Nuno Ramos e Rosângela Rennó, selecionados durante a primeira fase do processo de contratação do serviço objeto da referida Chamada Pública, conforme carta convite 020/2013.

Sendo assim, apresentaram projeto executivo os seguintes artistas:

- Carmela Gross
- Nuno Ramos
- Rosângela Rennó

A Comissão de Chamada Pública – formada por profissionais especialistas convidados e um membro da equipe técnica do Museu - debruçou-se sobre cada proposta considerando o diálogo conceitual com o tema, sua presença no espaço físico do Museu da Imigração e seu impacto/relação com o projeto expográfico da exposição de longa duração.

Após leitura e análise detalhada de cada projeto executivo, foi selecionada a proposta do artista Nuno Ramos, que prevê a instalação de um caminhão cenográfico com uma carga derrubada de tijolos e uma vitrine com cadeira e um único tijolo que ‘dialoga’ com o restante da instalação em várias línguas.

Nessa perspectiva, a Comissão avaliou que os tijolos podem ser interpretados por vários ângulos: o trabalho, a construção de uma nova vida, a matéria humana e o orgânico. O tijolo ‘dialogando’ em várias línguas com a cadeira – contando com uma caixa de som – remete à Babel e à rotina da Hospedaria.

Assim, a razão para a escolha da proposta de Nuno Ramos pela Comissão se deu, essencialmente, pelo caráter conceitual da obra – que representa uma quebra de paradigma em relação ao discurso expositivo – linear e cronológico – causando um estranhamento poético que abre janelas para ações educativas e reflexões sobre o homem, o trabalho, o deslocamento e a construção de uma nova vida em outro território.

Dessa forma, a Comissão de Chamada Pública avalia que o projeto do artista Nuno Ramos foi o vencedor do processo e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 020/2013.

PRESENTES

ASSINATURA

Maria Cristina Oliveira Bruno	[Handwritten signature]
Renata Aparecida Lotrim	[Handwritten signature]
Caroline Nobrega	[Handwritten signature]
Ivo MESQUITA	[Handwritten signature]